

Publication

Publication  
Hotel & Lodge (F)

Page

Language  
French

Issue  
March 2005

Product / Project  
Vigilius Mountain Resort



[ SOURCE D'EUROPE ]

# La géométrie de l'espace

IL PORTE LE NOM D'UN SAINT PATRON LÉGENDAIRE. TOUT DE BOIS ET DE VERRE, LE VIGILIUS MOUNTAIN RESORT, PERCHÉ SUR LES HAUTEURS DU TYROL ITALIEN, NE RENIE PAS SES ORIGINES CÉLESTES. ET PUISE DANS LA MONTAGNE SON HARMONIE VERTIGINEUSE.

Texte Olivia Strigari / Photos Gianni Basso-Vega Mg











LA MONTAGNE ET LA STRUCTURE DU BÂTIMENT SE RÉPONDENT, S'ENLACENT, S'AFFIRMENT EN LIGNES LIMPIDES, ET L'ESPACE EFFACE LES MURS...

Tel un arbre couché au milieu d'une forêt, le Vigilius Mountain Resort, audace de verre et de bois, surprend par ses formes limpides offrant au regard une étonnante mise en scène. Selon Matteo Thun, son architecte, il s'agissait d'atteindre « le point de contact entre l'espace physique et la définition de la nature comme espace mental ». Car, ici, l'espace efface les murs. La montagne et la structure du bâtiment se répondent, s'enlacent et s'affirment en une harmonie vertigineuse. Son histoire, née d'une rencontre entre Ulrich Ladurner, un industriel spécialisé dans les aliments sans gluten, et Matteo Thun, créateur visionnaire, suit le fil conducteur du téléphérique qui gravit les pentes surplombant la ville de Merano. **Lorsque, en 2001, l'homme d'affaires rachète un hôtel délabré sur ce sommet isolé**, le projet relève du défi. Pour accéder au domaine, à 1 500 mètres d'altitude, il n'existe qu'un étroit chemin qu'il faudra élargir pour permettre le passage des engins, puis remettre en l'état après les travaux. La volonté d'innover et le souci de respecter la nature trouveront pourtant leur point d'équilibre. L'ancien grenier, abritant aujourd'hui les deux restaurants, évoque par sa charpente les racines d'un arbre. Puis, en de longues claies en mélèze, s'élance le reste du bâtiment, coiffé d'un toit planté d'herbes folles, telle une proue de navire ancrée au-dessus du vide. Il s'ouvre sur un patio clair et des salons spacieux au centre desquels une flamme toujours vive réchauffe l'air de ses caprices. Tous les matériaux se font l'écho, minéral ou végétal, de la montagne : quartzite sur les sols et dans la spectaculaire piscine du spa *Panta Rei*, bois blond omniprésent, ►

【 SOURCE D'EUROPE 】



**DOUBLE PAGE PRÉCÉDENTE :** de longues lattes en mélèze, dont les lignes épousent la clairesse, tamisent la lumière des chambres et du spa.  
**À GAUCHE :** des bois de cerf du Canada habillent le lustre monumental de l'entrée.  
**CI-CONTRE :** des couleurs automnales réchauffent les murs et les fauteuils en cuir de la réception, siglés B & B Italia, éclairée par une lampe Philippe Starck.  
**CI-DESSOUS :** la forêt centenaire se reflète dans la piscine en quartzite. On se délasse sur les chaises longues de Matteo Thun Design, en attendant le bain purificateur...







Tous les matériaux se font l'écho,  
minéral ou végétal, de la nature :  
quartzite sur les sols,  
bois blond omniprésent, argile  
brute sur certaines cloisons...

couleurs automnales des fauteuils,  
argile brute sur certaines cloisons...  
A l'est, les fenêtres donnent sur  
la vallée de Merano et Bolzano.  
Dans le lointain, les aiguilles des  
Dolomites se teintent de rose au soleil  
couchant. A l'ouest, le clair de lune  
illumine une clairière cernée de mélèzes  
centenaires. La piscine du spa, alimentée  
par de l'eau de source, s'écoule vers le  
ciel dont la lumière baigne les cabines  
de soin. Au-dessus, la salle de relaxation  
et le Paradise Garden sont le cadre idéal  
pour tester une méthode novatrice, le  
Vigilius Balance. Fondé sur la kinésiologie,  
ce programme évalue les tensions muscu-  
laires avant de proposer un traitement  
relaxant sur mesure. Par respect des tradi-  
tions locales, il faut aussi goûter au bain de  
foin régénérant. Le corps, couvert d'herbes  
séchées préalablement imbibées d'eau chaude,  
est emmaillotté dans une couverture étanche  
avant d'être glissé – en toute quiétude – dans  
un bain bouillant. Le procédé peut sembler  
barbare, mais la chaleur et les parfums d'alpage  
apaisent délicieusement les sens. Enveloppements  
Thalgo, massages Shiseido, sauna ou cours de  
yoga, tous les soins visent à atteindre la plénitude  
du corps et de l'esprit.  
**Au restaurant 1500, le bien-être se retrouve aussi  
dans l'assiette grâce à la légèreté** et la délicatesse de  
mets dont l'inspiration dépasse les frontières culi-  
naires Italiennes, telle cette soupe de céleri accom-  
pagnée de sa crème brûlée, le tout saupoudré de truffe  
blanche en fines lamelles. Enfin, tout geste paraît  
inutile dans le silence des chambres. Les baies vitrées  
dévoilent un spectacle d'une telle force qu'il se suffit à  
lui-même. Un nid d'aigle, loin du bruit, pour puiser les  
énergies qu'offre la nature. ■



【 SOURCE D'EUROPE 】

**À GAUCHE :** un feu rougeole dans le coin salon du restaurant 1500 où les conversations se nouent jusque tard dans la nuit.

**CI-CONTRE :** l'ancien grenier à foin abrite les deux restaurants du Viglius, dominant la vallée de Merano jusqu'à Bolzano.

**CI-DESSOUS :** mise en scène signée Matteo Thun Design dans les chambres, où un mur d'argile brute modifiée dissimule le chauffage.

